

GRAMMY Award winning guitarist and composer  
**Andrew York**



# Curriculum Vitae

**Andrew York** is one of today's best loved composers for classical guitar and a performer of international stature. His compositions blend the styles of ancient eras with modern musical directions, creating music that is at once vital, multi-leveled and accessible. Andrew received a GRAMMY as a member of the Los Angeles Guitar Quartet during his sixteen years with the cutting-edge ensemble. York's compositions have been featured on GRAMMY-winning recordings by Jason Vieaux (CD "Play", featuring Andrew's iconic composition "Sunburst", 2015) and Sharon Isbin (CD "Journey to the New World" featuring "Andecy", 2010). In 2006 Andrew recorded and performed with the Atlanta Symphony for the opera "Ainadamar" by Osvaldo Golijov. The recording of "Ainadamar" (Deutsche Gramophone) won two GRAMMY awards.

Andrew has released CDs on Sony-U.S., Sony-Japan, King Records (Japan), Telarc, GSP and Delos labels, as well as inclusion on Rhino Records "Legends of Guitar" and numerous other compilations. Andrew's 2010 CD release "Centerpeace" offers individual collaborations with guitarist Andy Summers, and pianists Mitsuko Kado and Allaudin Mathieu.

Andrew's solo recording "Yamour" was released on vinyl as a double LP album, and garnered the number one spot in Acoustic Guitar Magazine's "Essential Recordings of 2012" by editor Teja Gerken. Commenting on the more than eighty minutes of new pieces for solo guitar he composed for this major work, Andrew says "When I write I feel a connection to my spirit and the joy and sorrow of life. My entire life comes into focus and there is no separation between me as a boy, a young man and now in my later years."

Andrew's most recent recording was released in Spring 2018 as vinyl LP and two separate EP/CDs. The recording include Andrew's new hit "Home" and the 26-minute suite "The Equations of Beauty," based on mathematics.

In Andrew's concerts the theater becomes a living room, and the musical conversation begins with the first note. His authenticity has inspired a worldwide following, with his touring schedule spanning more than thirty countries. Recent concerts include Rome, Lima, Beijing, Ankara, Munich, Manhattan, Finland, Estonia, Lithuania and Andrew's twelfth tour of Japan.

In film, Andrew performs in the live documentary “Primal Twang”, written and hosted by eminent musician and storyteller Dan Crary, with other artists Eric Johnson, Albert Lee, Doc Watson, and Mason Williams.

In dance, the Los Angeles-based Vaughn Dance Company presented an entire show of modern dance choreographed to Andrew’s compositions, premiered at the Electric Lodge in Venice, California.

York's compositions have also been recorded by guitar luminaries John Williams and Christopher Parkening, Sharon Isbin, Jason Vieaux, and Japanese pianist Mitsuko Kado. In addition, generations of younger guitarists make Andrew’s music a staple of their repertoire in their performances and studies. As a published composer, York's works appear in print worldwide through Majian Music, Alfred Publications, Hal Leonard, Mel Bay Publications, Guitar Solo Publications, Doberman-Yppan in Canada, Ricordi in London, and Gendai in Japan.

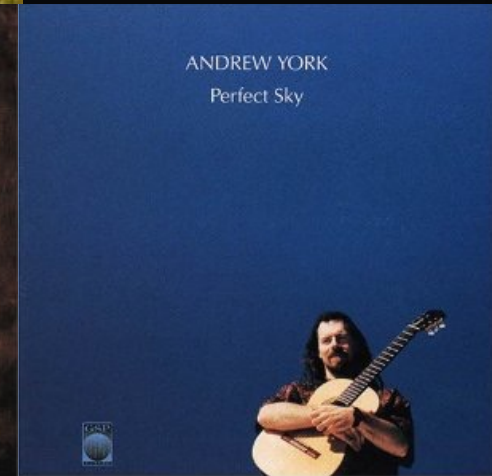
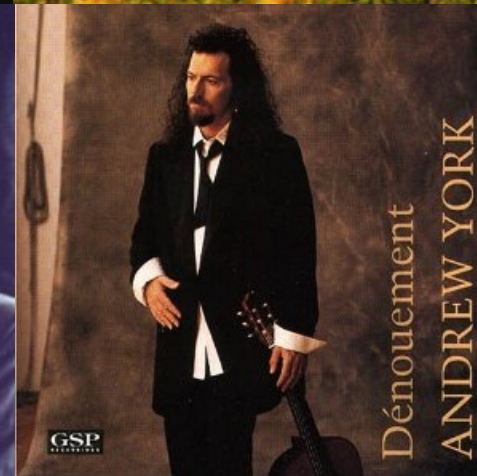
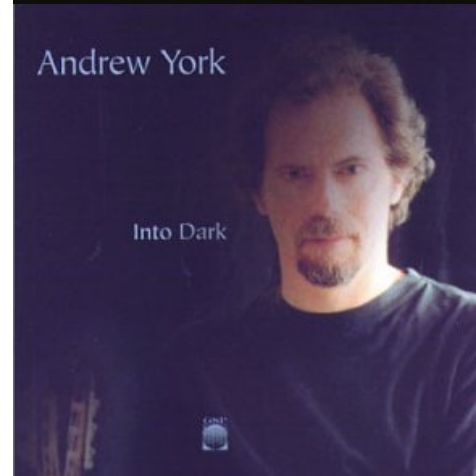
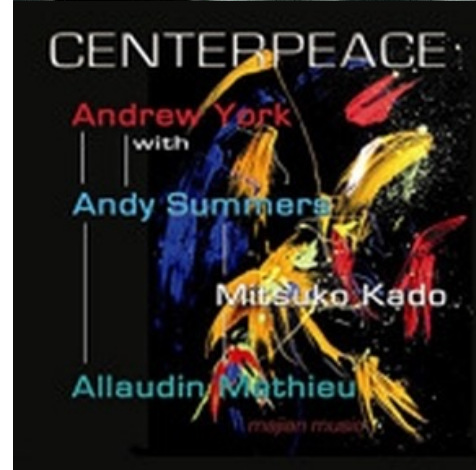
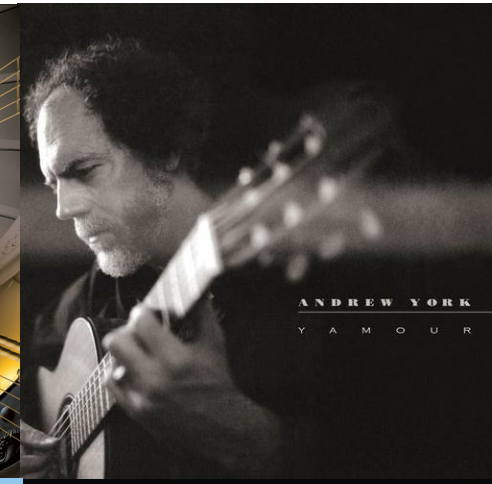
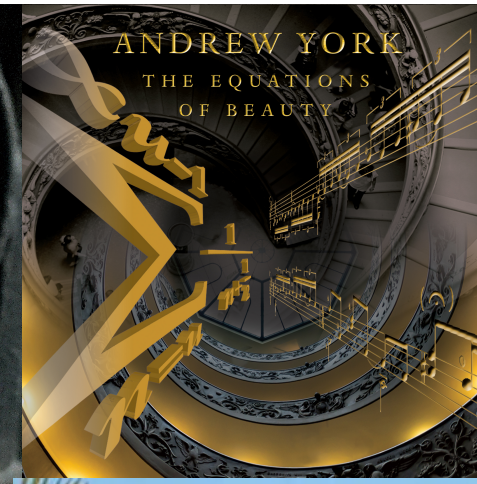
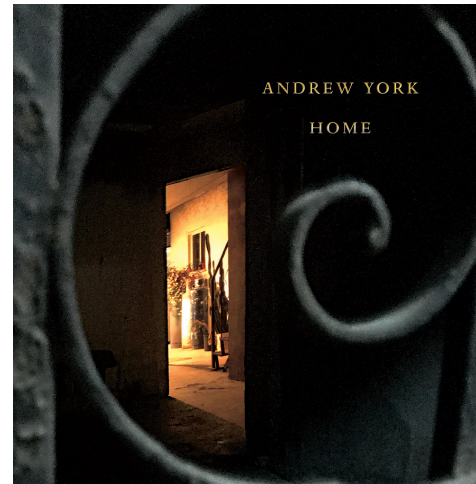
A love of music was instilled at an early age; Andrew’s father is a guitarist and his mother a professional singer. Family reunions abounded with folk music ranging from frontier American to English and Celtic traditional songs.

Andrew crosses over stylistic boundaries with an unusual authority - besides his classical contribution, he also has an extensive background as a jazz guitarist, studying with jazz legends Joe Diorio and Lenny Breau. As a classical musician, Andrew was awarded a grant from the Del Amo Foundation for Study in Spain. Andrew received his Master of Music degree from University of Southern California, and is the only USC graduate in the school’s history to twice receive the Outstanding Alumni of the Year Award – in 1997 as a member of LAGQ and in 2003 as the sole recipient. Andrew is a member of the Triple Nine Society.



# Discography

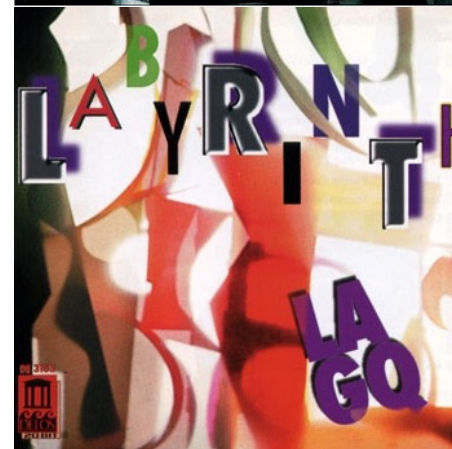
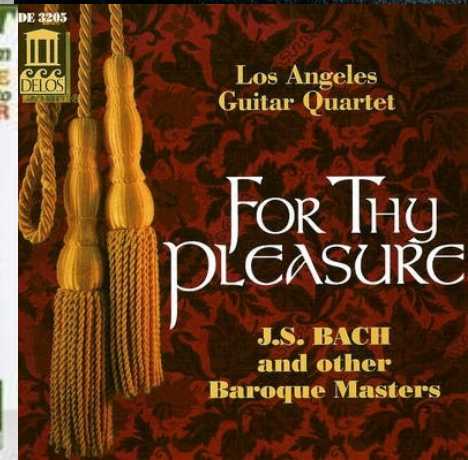
- Home (2018)
- The Equations of Beauty (2018)
- Yamour (2012)
- Centerpeace (2010)
- California Breeze (2007)
- Hauser Sessions (2004)
- Into Dark (1997)
- Dénouement (1994)
- Perfect Sky (1986)





# With the Los Angeles Guitar Quartet

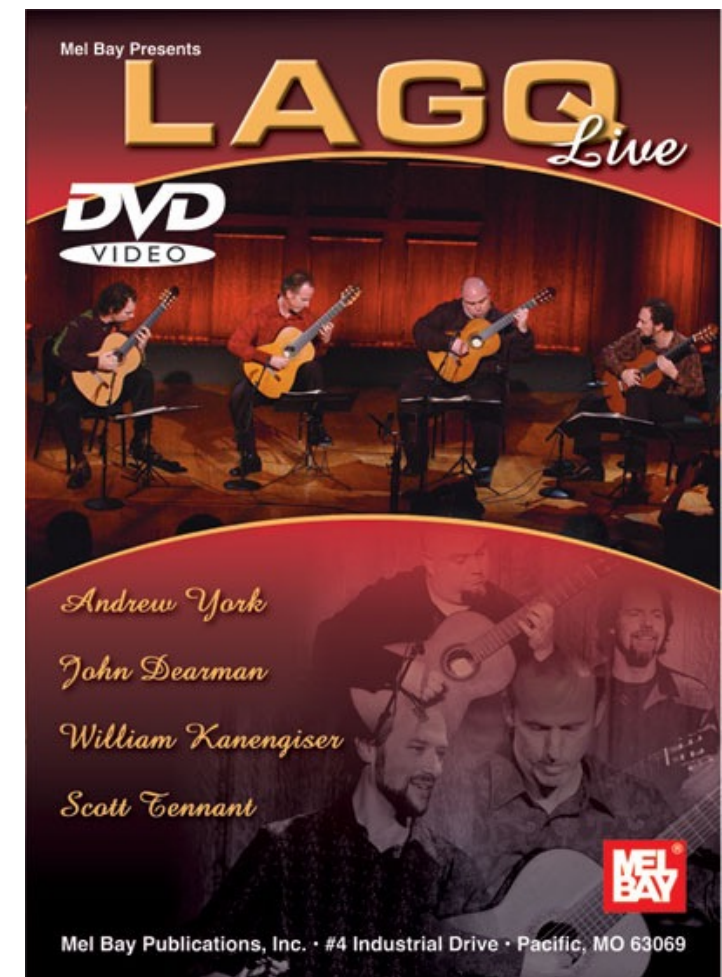
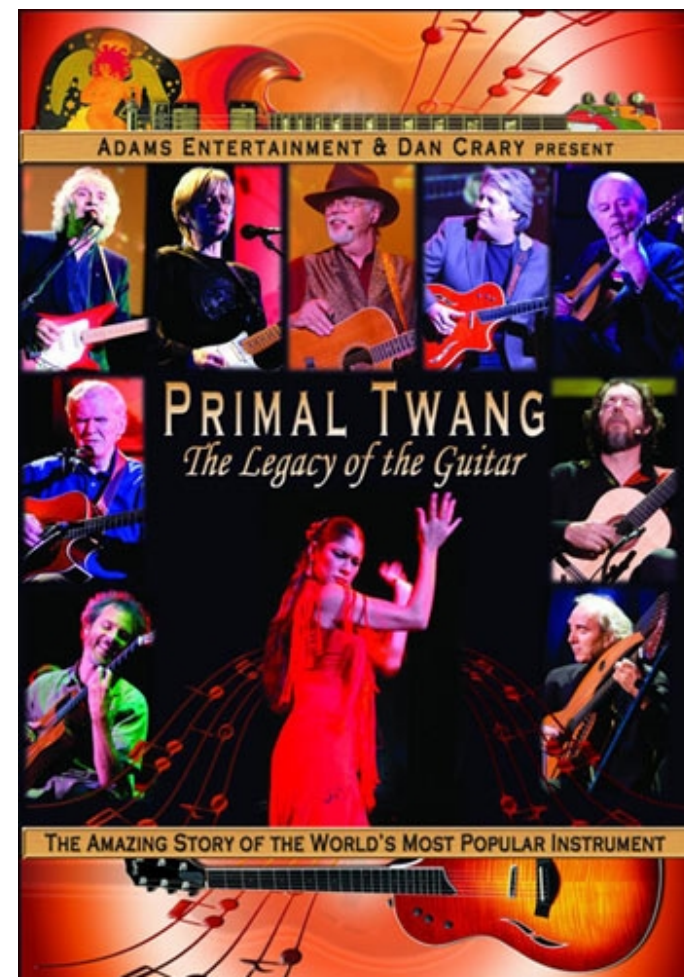
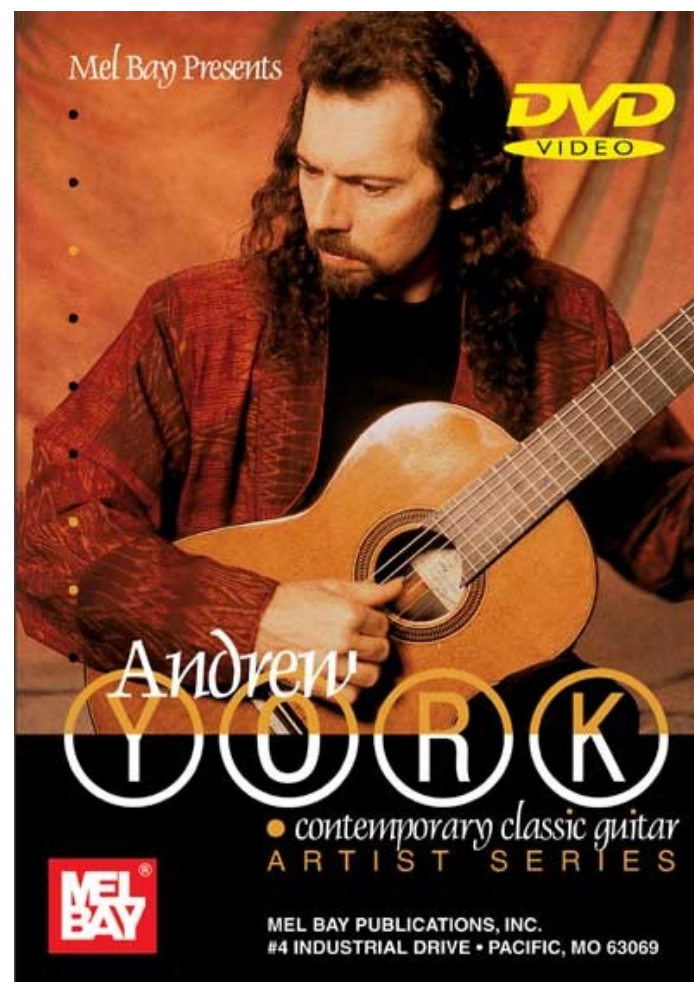
- Spin
- Heroes
- Latin
- Air and Ground
- L.A.G.Q.
- Dances From Renaissance To Nutcracker
- Labyrinth
- Evening in Granada
- Guitar Recital





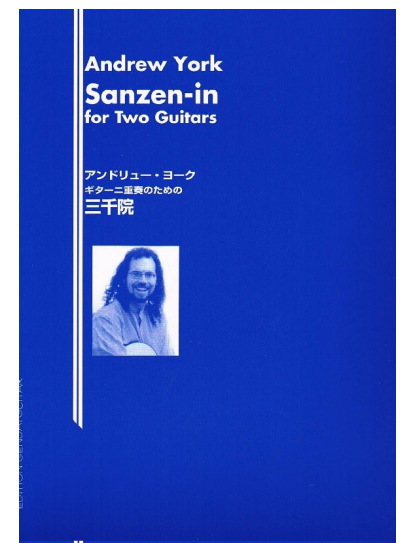
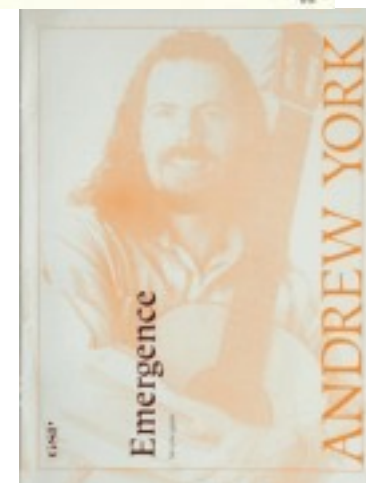
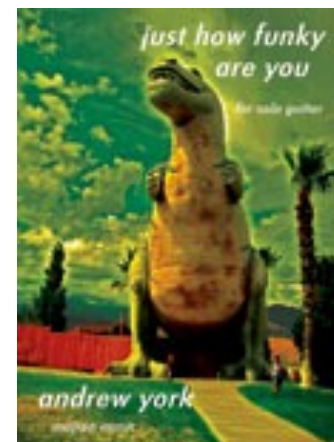
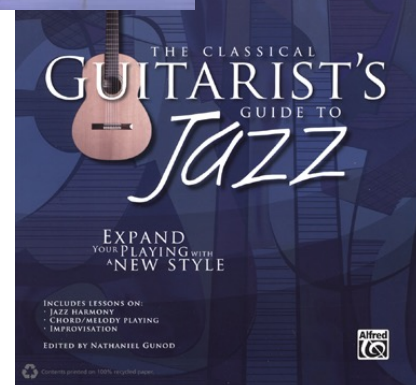
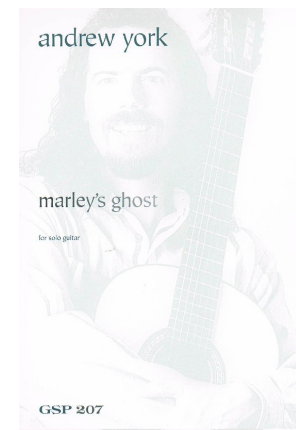
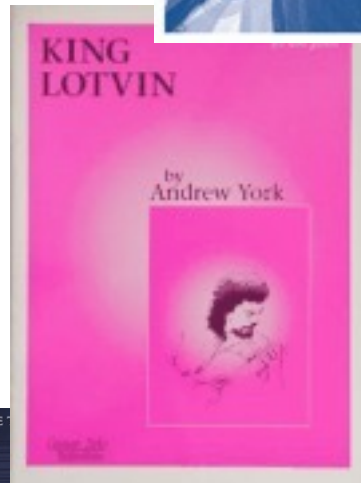
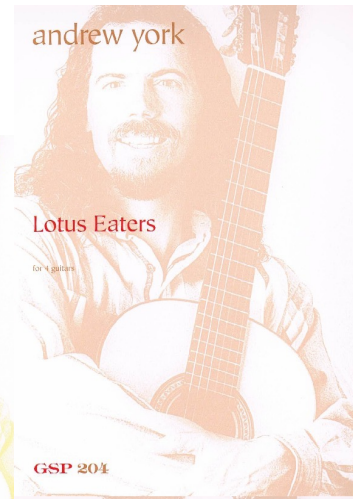
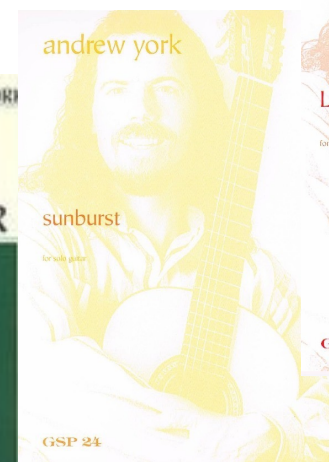
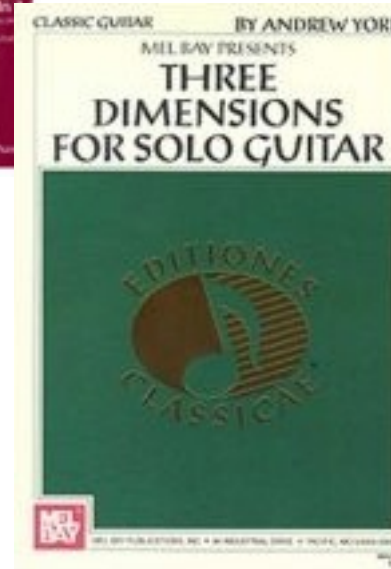
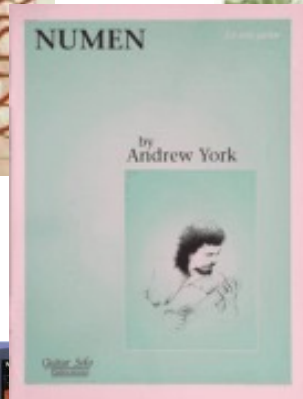
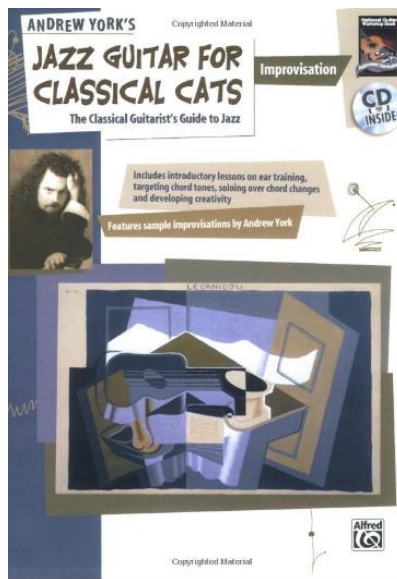
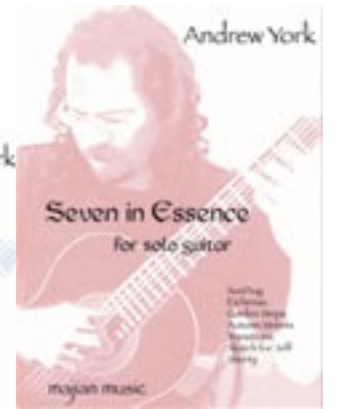
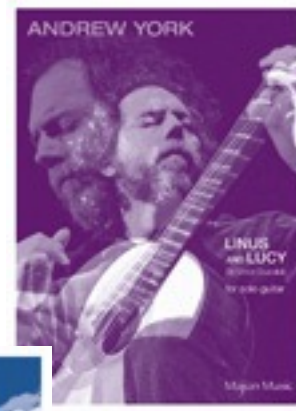
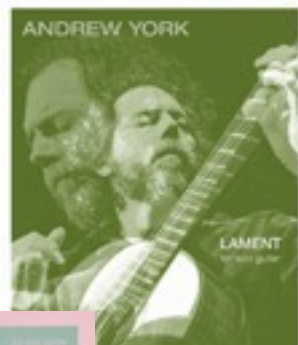
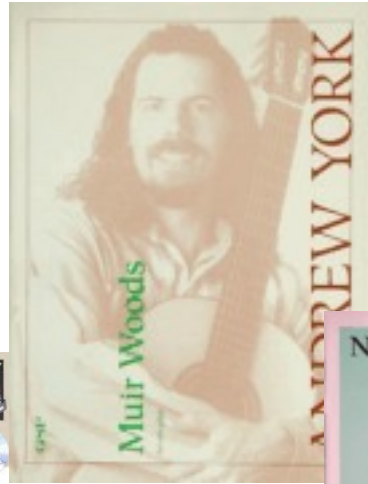
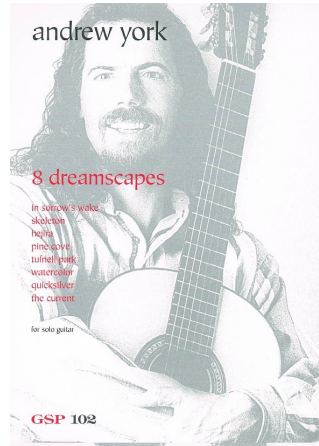
# DVD

- Contemporary Classic Guitar
- Primal Twang - The Legacy of the Guitar
- LAGQ Live





# A small selection of Andrew's music scores published by Majian Music and other publishers.



# Quotes

„While some people play music others are musicians. These people transcend whatever instrument they play and connect with a level far beyond the mere physical. Andrew York is one of these special people who do just that; he is a musician’s musician. Not only through his performances but through his composing he is enriching the guitar in ways only future generations will truly understand. It is an honor and pleasure to know this gifted and kind artist.“

*Bill Piburn, Fingerstyle Guitar Magazine*

„It was for me a big pleasure to have Andrew York for three of the twenty-two editions of International Guitar Festival BRNO, Czech Republic. I was amazed by his friendly manners in personal contacts and on the stage, his outstanding musicality and creative imagination in playing his own compositions. I am looking forward to Andrew coming to Brno again very much.“

*Doc. Mgr. Vladislav Blaha. Art.D*

*Docent on Janacek Academy of Music, in Brno. Director of international Guitar Festival BRNO President of Czech Guitar Society <http://vlblaha.sky.cz>*

„Andrew York’s eclectic writing and playing constitute one of the hippest styles in American classical guitar... his writing projects levels of honesty, spirit and magnetism that are rare in contemporary guitar composition.“

*Jim Ferguson, Guitar Player Magazine*

„Immaculate technique, elegant and expressive . . . His intimate knowledge of the instrument provides for some delicious sonorities of authentic originality...“

*John Schneider, Soundboard Magazine*

„Andrew York takes old wine skins (Bagatelle, Etude, Saraband...) and fills them with the new wine of his artistic soul. This is beautiful music.“

*Michael Rivers, Victory Review*

“When Andrew York plays, the guitar becomes transparent; the music just pours out from his soul.”

*Russ De Angelo, Festival Director, California*



Andrew York knows guitar, in an all-encompassing sense of the word “know”. With hints of multiple genres permeating his compositions, such as folk and jazz, York stands as a visionary in the field of classical guitar. (...) You don't want to miss this modern legend as he fills our studio with his guitar greatness, LIVE June 20th @ 10am – right here on KUTX!

*June 2013, radio station KUTX Experience Austin, Texas*

The music here is delivered by one of the most gifted and exciting live performers touring in the world today. His compositions are of today's unique American tradition. The perception is global and here reaches far beyond influences of the moment, to the Renaissance and Baroque of Europe. The conceptual freedom, his visionary skills in writing bring color and prosperity to music. Each listening unveils that je ne sais quoi- magic, our inspiration friend! ... a gift to all.

*Tim Royal*

In any generation there are many musicians, but very few artists that communicate on a profound cultural level. Andrew York is one of these rare artistic voices. Think Picasso painting with sound as a canvas, or a Miles Davis behind the guitar. Andrew achieves a synthesis of ancient and modern forms that offers a deep cultural expression that will only be truly understood by future generations. To call Andrew's music classical is to put it into far too small a box; this is the living future of classical music.

# Tribute to Andrew York International Guitar Festival Taxco, Mexico

## 17 Concurso y Festival Internacional de Guitarra de Taxco

Homenaje a Andrew York

El Gobierno del Estado de Guerrero a través de la Secretaría de Cultura y el Centro Cultural Taxco en coordinación con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Invitan a usted y a su apreciable familia al **Concierto de Inauguración con Andrew York (USA)**



Domingo 6 de Julio a las 19:00 horas  
en el teatro Juan Ruiz de Alarcón del  
Hotel Posada de la Misión.



SECRETARÍA DE  
CULTURA



ENTRADA GRATUITA





# Überschrid sichere Spieltechnik

Weltklasse-Gitarrist Andrew York begeistert Soester Publikum wieder in der Ressource



Musikalische Schmelztiegel

Die Fans offensichtlich die besten Freunde der klassischen Gitarrenmusik sind...  
Weltklasse-Gitarrist Andrew York begeistert Soester Publikum wieder in der Ressource

Phrasengliederung und Strukturierung...  
Weltklasse-Gitarrist Andrew York begeistert Soester Publikum wieder in der Ressource

Das Konzert hatte eine besondere Note: Der Künstler personifizierte...  
Weltklasse-Gitarrist Andrew York begeistert Soester Publikum wieder in der Ressource

Ostseezeitung 18.9.2011

# Internationales Gitarrenfestival wird 20

US-Amerikaner Andrew York spielt Freitag in der Kunsthalle Kühlungsborn zum Auftakt klassischen Crossover. OZ fragte nach.



Von Lutz Werner

Kühlungsborn - Das Internationale Gitarrenfestival in der Kunsthalle Kühlungsborn feiert seinem 20. Geburtstag. Der Initiator und Macher, Kunsthilfsleiter Franz N. Kröger...

Krögerlich habe 19 Länder gezählt. Der amerikanische Kontinent aus Argentinien bis Kanada verläuft...  
Kühlungsborn - Das Internationale Gitarrenfestival in der Kunsthalle Kühlungsborn feiert seinem 20. Geburtstag...

OZ: Wie sieht es mit der Finanzierung des Festivals aus?  
Kröger: Gut, obgleich sich das Land vor drei Jahren aus der Förderung zurückgezogen hat...

OZ: Unter welchem Motto steht das Festival in diesem Jahr?  
Kröger: Crossover - von der Klassik bis zur Moderne mit ihren vielfältigen Spielarten...

OZ: Können Sie sich noch an das erste Festival im August 1991 erinnern?  
Kröger: (lacht) Das war doch ein Event! Aber kein Festival, eher ein Experiment...

Meiner wahnen Fache: Gitarrist Andrew York...  
Andrew York ist ein Musiker, der sich nicht nur für die Gitarre interessiert...

Andrew York aus den USA spielt das Auftaktkonzert des Festivals...  
Andrew York ist ein Musiker, der sich nicht nur für die Gitarre interessiert...

OZ: Wie sieht es mit der Finanzierung des Festivals aus?  
Kröger: Gut, obgleich sich das Land vor drei Jahren aus der Förderung zurückgezogen hat...

OZ: Unter welchem Motto steht das Festival in diesem Jahr?  
Kröger: Crossover - von der Klassik bis zur Moderne mit ihren vielfältigen Spielarten...

OZ: Können Sie sich noch an das erste Festival im August 1991 erinnern?  
Kröger: (lacht) Das war doch ein Event! Aber kein Festival, eher ein Experiment...

OZ: Wie sieht es mit der Finanzierung des Festivals aus?  
Kröger: Gut, obgleich sich das Land vor drei Jahren aus der Förderung zurückgezogen hat...

OZ: Unter welchem Motto steht das Festival in diesem Jahr?  
Kröger: Crossover - von der Klassik bis zur Moderne mit ihren vielfältigen Spielarten...

OZ: Können Sie sich noch an das erste Festival im August 1991 erinnern?  
Kröger: (lacht) Das war doch ein Event! Aber kein Festival, eher ein Experiment...

Meiner wahnen Fache: Gitarrist Andrew York...  
Andrew York ist ein Musiker, der sich nicht nur für die Gitarre interessiert...

Andrew York aus den USA spielt das Auftaktkonzert des Festivals...  
Andrew York ist ein Musiker, der sich nicht nur für die Gitarre interessiert...

OZ: Wie sieht es mit der Finanzierung des Festivals aus?  
Kröger: Gut, obgleich sich das Land vor drei Jahren aus der Förderung zurückgezogen hat...

OZ: Unter welchem Motto steht das Festival in diesem Jahr?  
Kröger: Crossover - von der Klassik bis zur Moderne mit ihren vielfältigen Spielarten...

OZ: Können Sie sich noch an das erste Festival im August 1991 erinnern?  
Kröger: (lacht) Das war doch ein Event! Aber kein Festival, eher ein Experiment...

OZ: Wie sieht es mit der Finanzierung des Festivals aus?  
Kröger: Gut, obgleich sich das Land vor drei Jahren aus der Förderung zurückgezogen hat...

OZ: Unter welchem Motto steht das Festival in diesem Jahr?  
Kröger: Crossover - von der Klassik bis zur Moderne mit ihren vielfältigen Spielarten...

OZ: Können Sie sich noch an das erste Festival im August 1991 erinnern?  
Kröger: (lacht) Das war doch ein Event! Aber kein Festival, eher ein Experiment...

Meiner wahnen Fache: Gitarrist Andrew York...  
Andrew York ist ein Musiker, der sich nicht nur für die Gitarre interessiert...

Andrew York aus den USA spielt das Auftaktkonzert des Festivals...  
Andrew York ist ein Musiker, der sich nicht nur für die Gitarre interessiert...

OZ: Wie sieht es mit der Finanzierung des Festivals aus?  
Kröger: Gut, obgleich sich das Land vor drei Jahren aus der Förderung zurückgezogen hat...

OZ: Unter welchem Motto steht das Festival in diesem Jahr?  
Kröger: Crossover - von der Klassik bis zur Moderne mit ihren vielfältigen Spielarten...

OZ: Können Sie sich noch an das erste Festival im August 1991 erinnern?  
Kröger: (lacht) Das war doch ein Event! Aber kein Festival, eher ein Experiment...

OZ: Wie sieht es mit der Finanzierung des Festivals aus?  
Kröger: Gut, obgleich sich das Land vor drei Jahren aus der Förderung zurückgezogen hat...

OZ: Unter welchem Motto steht das Festival in diesem Jahr?  
Kröger: Crossover - von der Klassik bis zur Moderne mit ihren vielfältigen Spielarten...

OZ: Können Sie sich noch an das erste Festival im August 1991 erinnern?  
Kröger: (lacht) Das war doch ein Event! Aber kein Festival, eher ein Experiment...

Meiner wahnen Fache: Gitarrist Andrew York...  
Andrew York ist ein Musiker, der sich nicht nur für die Gitarre interessiert...

Andrew York aus den USA spielt das Auftaktkonzert des Festivals...  
Andrew York ist ein Musiker, der sich nicht nur für die Gitarre interessiert...

OZ: Wie sieht es mit der Finanzierung des Festivals aus?  
Kröger: Gut, obgleich sich das Land vor drei Jahren aus der Förderung zurückgezogen hat...

OZ: Unter welchem Motto steht das Festival in diesem Jahr?  
Kröger: Crossover - von der Klassik bis zur Moderne mit ihren vielfältigen Spielarten...

OZ: Können Sie sich noch an das erste Festival im August 1991 erinnern?  
Kröger: (lacht) Das war doch ein Event! Aber kein Festival, eher ein Experiment...

OZ: Wie sieht es mit der Finanzierung des Festivals aus?  
Kröger: Gut, obgleich sich das Land vor drei Jahren aus der Förderung zurückgezogen hat...

OZ: Unter welchem Motto steht das Festival in diesem Jahr?  
Kröger: Crossover - von der Klassik bis zur Moderne mit ihren vielfältigen Spielarten...

OZ: Können Sie sich noch an das erste Festival im August 1991 erinnern?  
Kröger: (lacht) Das war doch ein Event! Aber kein Festival, eher ein Experiment...

# Los Angeles in der Lutherkirche

Ausnahmsgitarist Andrew York spielt Sonntag

Michael Neiditzsch: Der Gitarrist Andrew York hat ein Konzert gegeben...  
Los Angeles in der Lutherkirche

Der Gitarrist Andrew York hat ein Konzert gegeben...  
Los Angeles in der Lutherkirche

# urgige strangers spielen Deep Purple

Das Crowded House zum Kaputtgehen...  
urgige strangers spielen Deep Purple

Das Crowded House zum Kaputtgehen...  
urgige strangers spielen Deep Purple

# la tribuna di Treviso

Premiazioni e Andrew York, gran finale all'Eden

Chiude il Festival chitarristico delle Due Città, giovedì l'eccellente «live» di Anderson

Sabato 17 Settembre 2011

Duo, dalle canzonci napoletane di Ciro Carbone al country scatenato di Muriel Anderson...  
Premiazioni e Andrew York, gran finale all'Eden

del'Emmesse così come dal folk rogo e giapponese. Sarà un altro grande compositore...  
Premiazioni e Andrew York, gran finale all'Eden

del'Emmesse così come dal folk rogo e giapponese. Sarà un altro grande compositore...  
Premiazioni e Andrew York, gran finale all'Eden

# Baja California VIKINGS 25 de OCTUBRE DE 2011

Fama

El guitarrista Andrew York ofreció un concierto cargado de sonidos innovadores como parte del XX FESTIVAL HISPANOMERICANO DE GUITARRA...  
Fama

El guitarrista Andrew York ofreció un concierto cargado de sonidos innovadores como parte del XX FESTIVAL HISPANOMERICANO DE GUITARRA...  
Fama

El guitarrista Andrew York ofreció un concierto cargado de sonidos innovadores como parte del XX FESTIVAL HISPANOMERICANO DE GUITARRA...  
Fama

# „Global Player“ der Gitarrenszenen

Andrew York, weltbekannter Gitarrist und Komponist, ist zu Gast in Soest

SOEST • Der Gitarrist und Komponist Andrew York ist zuzeiten in Soest – er habe sich nicht nur als Gitarrist weltweit einen Namen gemacht...  
„Global Player“ der Gitarrenszenen

als Weltmusik bezeichnen“, so Wolfgang Bargel. York komponiert mehrstimmig...  
„Global Player“ der Gitarrenszenen

als Weltmusik bezeichnen“, so Wolfgang Bargel. York komponiert mehrstimmig...  
„Global Player“ der Gitarrenszenen

als Weltmusik bezeichnen“, so Wolfgang Bargel. York komponiert mehrstimmig...  
„Global Player“ der Gitarrenszenen

Alt: Bekannte: Auf Einladung von Musikschul-Dozent Wolfgang Bargel ist Andrew York (links) in Soest...  
Alt: Bekannte: Auf Einladung von Musikschul-Dozent Wolfgang Bargel ist Andrew York (links) in Soest...

Alt: Bekannte: Auf Einladung von Musikschul-Dozent Wolfgang Bargel ist Andrew York (links) in Soest...  
Alt: Bekannte: Auf Einladung von Musikschul-Dozent Wolfgang Bargel ist Andrew York (links) in Soest...

Alt: Bekannte: Auf Einladung von Musikschul-Dozent Wolfgang Bargel ist Andrew York (links) in Soest...  
Alt: Bekannte: Auf Einladung von Musikschul-Dozent Wolfgang Bargel ist Andrew York (links) in Soest...

Alt: Bekannte: Auf Einladung von Musikschul-Dozent Wolfgang Bargel ist Andrew York (links) in Soest...  
Alt: Bekannte: Auf Einladung von Musikschul-Dozent Wolfgang Bargel ist Andrew York (links) in Soest...

# Grammy-Gewinner verzückt Besucher

KULTUR Der weltweit gefeierte Musiker Andrew York gastierte am Sonntagabend in der Krummhörn

Das Konzert hatte eine besondere Note: Der Künstler personifizierte...  
Grammy-Gewinner verzückt Besucher

Das Konzert hatte eine besondere Note: Der Künstler personifizierte...  
Grammy-Gewinner verzückt Besucher

# Klangvolle Geschichten

Andrew York setzt im Gitarren-Festival einen herausragenden Klassik-Akzent

Er kam, schloss die Augen und entführte die Zuhörer in eine fantastisch klingende Welt...  
Klangvolle Geschichten

# Ein amerikanischer Gitarrengeot und ein Sohn Mannheims rocken Altheim

Mekka der Gitarre: Das internationale Gitarrenseminar in Altheim bringt auch in diesem Sommer wieder eine Woche lang Musiker aus der ganzen Welt ins Innviertel

Altheim. In der ersten Augustwoche wird Altheim wieder zum Innviertel Mekka der Gitarre...  
Ein amerikanischer Gitarrengeot und ein Sohn Mannheims rocken Altheim

Altheim. In der ersten Augustwoche wird Altheim wieder zum Innviertel Mekka der Gitarre...  
Ein amerikanischer Gitarrengeot und ein Sohn Mannheims rocken Altheim

Altheim. In der ersten Augustwoche wird Altheim wieder zum Innviertel Mekka der Gitarre...  
Ein amerikanischer Gitarrengeot und ein Sohn Mannheims rocken Altheim

Altheim. In der ersten Augustwoche wird Altheim wieder zum Innviertel Mekka der Gitarre...  
Ein amerikanischer Gitarrengeot und ein Sohn Mannheims rocken Altheim

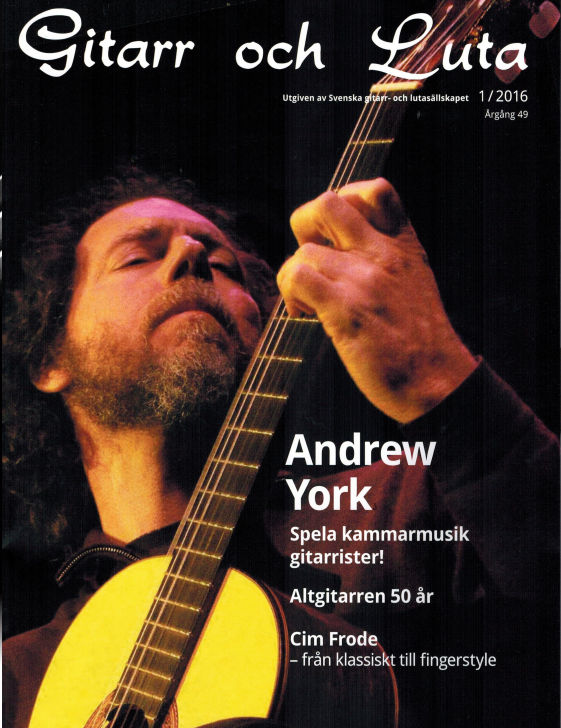
Gefordert: Der Text ist...  
Kultur Lokal: Kulturpolitik fördert ein Musik- und ein Kunstprojekt mit je 2.500 Euro...  
In der Kritik: Andrew York von Arne Bode...  
Komposition und Installation: Kulturparlament fördert ein Musik- und ein Kunstprojekt mit je 2.500 Euro...  
Global Player: Andrew York, weltbekannter Gitarrist und Komponist, ist zu Gast in Soest...  
Fama: El guitarrista Andrew York ofreció un concierto cargado de sonidos innovadores...  
Grammy-Gewinner verzückt Besucher: Der weltweit gefeierte Musiker Andrew York gastierte am Sonntagabend in der Krummhörn...  
Klangvolle Geschichten: Andrew York setzt im Gitarren-Festival einen herausragenden Klassik-Akzent...  
Ein amerikanischer Gitarrengeot und ein Sohn Mannheims rocken Altheim: Mekka der Gitarre: Das internationale Gitarrenseminar in Altheim bringt auch in diesem Sommer wieder eine Woche lang Musiker aus der ganzen Welt ins Innviertel...  
Kultur Lokal: Kulturpolitik fördert ein Musik- und ein Kunstprojekt mit je 2.500 Euro...  
In der Kritik: Andrew York von Arne Bode...  
Komposition und Installation: Kulturparlament fördert ein Musik- und ein Kunstprojekt mit je 2.500 Euro...  
Global Player: Andrew York, weltbekannter Gitarrist und Komponist, ist zu Gast in Soest...  
Fama: El guitarrista Andrew York ofreció un concierto cargado de sonidos innovadores...  
Grammy-Gewinner verzückt Besucher: Der weltweit gefeierte Musiker Andrew York gastierte am Sonntagabend in der Krummhörn...  
Klangvolle Geschichten: Andrew York setzt im Gitarren-Festival einen herausragenden Klassik-Akzent...  
Ein amerikanischer Gitarrengeot und ein Sohn Mannheims rocken Altheim: Mekka der Gitarre: Das internationale Gitarrenseminar in Altheim bringt auch in diesem Sommer wieder eine Woche lang Musiker aus der ganzen Welt ins Innviertel...



SIBELCO en de Gemeentelijke academie voor muziek en woord van Mol nodigen uit  
**ANDREW YORK IN CONCERT**

# Gitarr och Luta

Utgiven av Svenska gitarr- och lutasällskapet 1/2016 Årgång 49



## Andrew York

Spela kammarmusik gitarrister!  
 Altgitarren 50 år  
 Cim Frode  
 - från klassiskt till fingerstyle

Zondag 1 augustus 2010 om 19u  
**'T KRISTALLIJN MOL**  
 tickets: € 6, leerlingen GAMW: € 4  
 gezinsticket: € 10  
 OPBRENGST T.V.V. DE WITTE MOL  
 plaatsen vooraf te reserveren op  
 ticketsyork@hotmail.com of 0477-27 76 91  
 i.s.m. de Vriendenkring van de GAMW Mol

**KUNST in 't KRISTALLIJN**  
 't Kristallijn is een socio-cultureel initiatief van SIBELCO voor de integratie van cultuur & natuur  
 Blduwe kieldreef 3 - 2400 Mol

クラシック・ギターを楽しむための情報誌 **Gendai Guitar**  
**現代ギター**  
 6  
 June 2011 No.566  
 www.gendai-guitar.com

特集  
**テンションで選ぶギター弦**  
 主要ギター弦のテンション一覧  
 各メーカーのテンション比較  
 ギターショップの人気セット弦 Best 10

インタビュー・宇賀神 昭  
 愛器を語る・高木 孝「マヌエル・ラミレス」  
 酒田 温郎 鑑賞術・イギリス音楽の影り

Scores・ロンドアレポロ「パロ・ヒメス」  
 ドイツ民謡集「徳島県」  
 新〜ペーセル・キエント第1巻より「フリーク〜津田昌樹」  
 上を聞いて参ろう「山手仁〜津田昌樹」

## Andrew York

Interview  
**アンドリュー・ヨーク**  
 変調弦は別世界



Read It, Hear It, Play It • CD and Transcriptions Included • Tons O' Tab

# FINGERSTYLE Guitar!



## Andrew York Solo Flight

**Schenk Guitars**  
 Seeing and Hearing the Difference

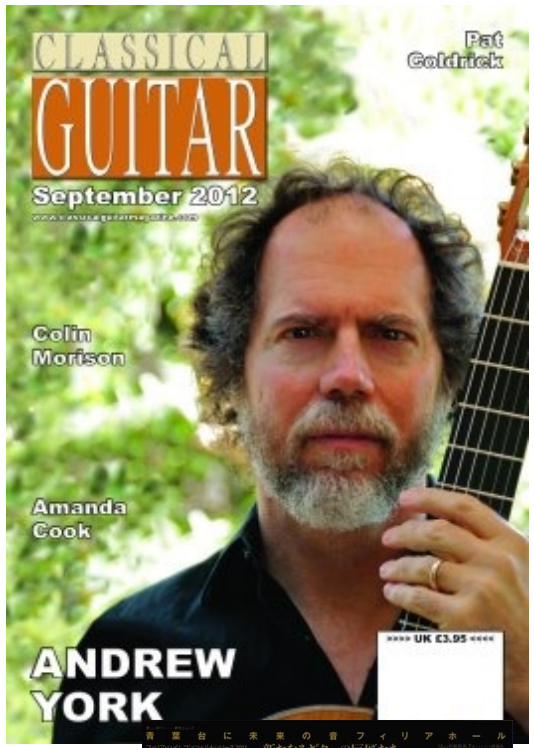
**Bryan Lubeck**  
 Getting the Gig, Part II

**Workshops**  
 Daniel Bricke  
 Francis Monne  
 Rick Udler  
 Mathew Joseph

**Series**  
 Pierre Bensusan  
 Joe LoPiccolo  
 Rick Foster  
 John McClellan  
 Roger Hudson  
 John Buscarno:  
 Shielding Your Electronics

CLASSICAL GUITAR  
 September 2012  
 www.classicalguitar.com

Pat Goldrick  
 Colin Morison  
 Amanda Cook



## ANDREW YORK

UK £3.95

クラシック・ギターを楽しむための情報誌 **Gendai Guitar**  
**現代ギター**  
 2  
 February 2007 No.509  
 www.gendai-guitar.com

特集  
 Behind Music Scenes!!  
 The Prospects to Guitar Ensemble  
 2007 & Beyond

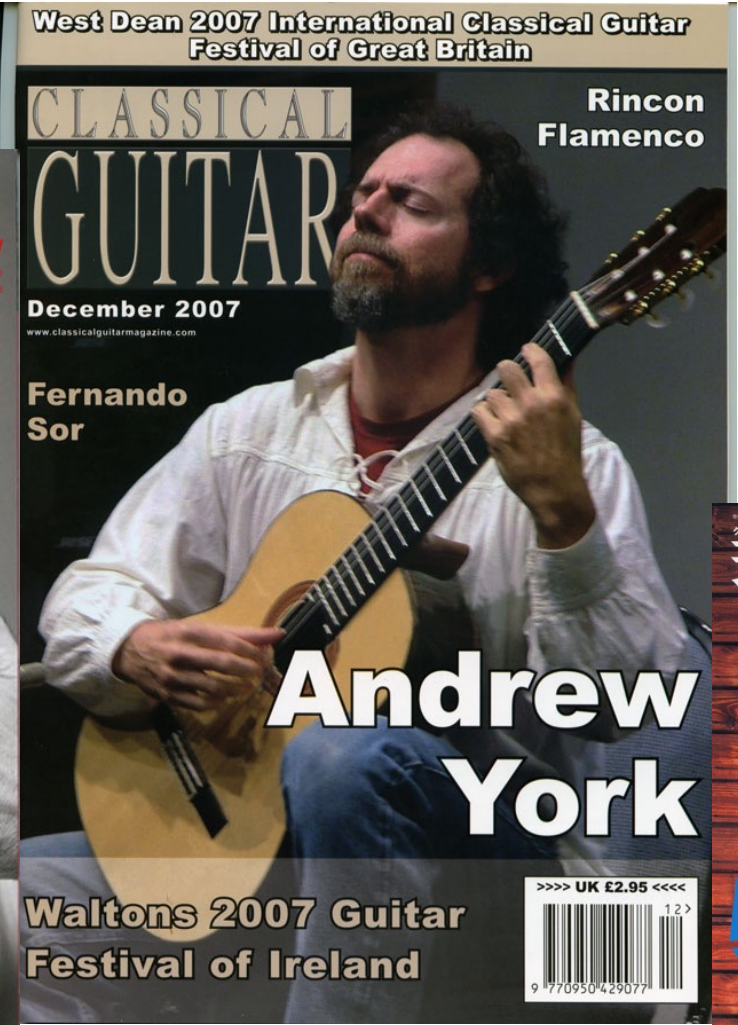
# ギター合奏の未来

東京国際ギターコンクール詳報  
 49th Tokyo International Guitar Competition 2006  
 アンドリュー・ヨーク最新情報 Andrew York  
 酒田 温郎対談・初谷 敬史 Vox Humana

今月の楽譜 TVドラマ「おんなのこ」のテーマ「ヒレ」より ヒアノ協奏曲第2巻より 第3楽章(ラファエリ)  
 12の音階編-4.5トイアンナレリッTVドラマ「おんなのこ」のテーマ「ヒレ」より 僕らの街で(小田和正) 木暮の歌(阿部寿一)  
 編曲と作詞がすべて(佐々木 孝) アスター・リネンツの童謡「モダン・ソング」より「こころ」(藤井 隆)  
 フルアルバム「カンターレ」メロディ・コレクション「フェレル」/ファンダンゴミュージック・レーベル

West Dean 2007 International Classical Guitar Festival of Great Britain

CLASSICAL GUITAR  
 Rincon Flamenco  
 December 2007  
 www.classicalguitar.com



## Fernando Sor

# Andrew York

Waltons 2007 Guitar Festival of Ireland

UK £2.95

PLAY A DEL REY  
 310.305.7577



www.TRILOGYGUITAR.com

青雲台に 栄光の音フィリアホール  
 新たなギターの世界たち  
 パナがつかなくギターの手塚

山手和仁  
 山手和仁 2007  
 山手和仁 2007  
 山手和仁 2007

山手和仁 2007  
 山手和仁 2007  
 山手和仁 2007

クラシック・ギターを楽しむための情報誌 **Gendai Guitar**  
**現代ギター**  
 12  
 December 2007 No.538  
 www.gendai-guitar.com

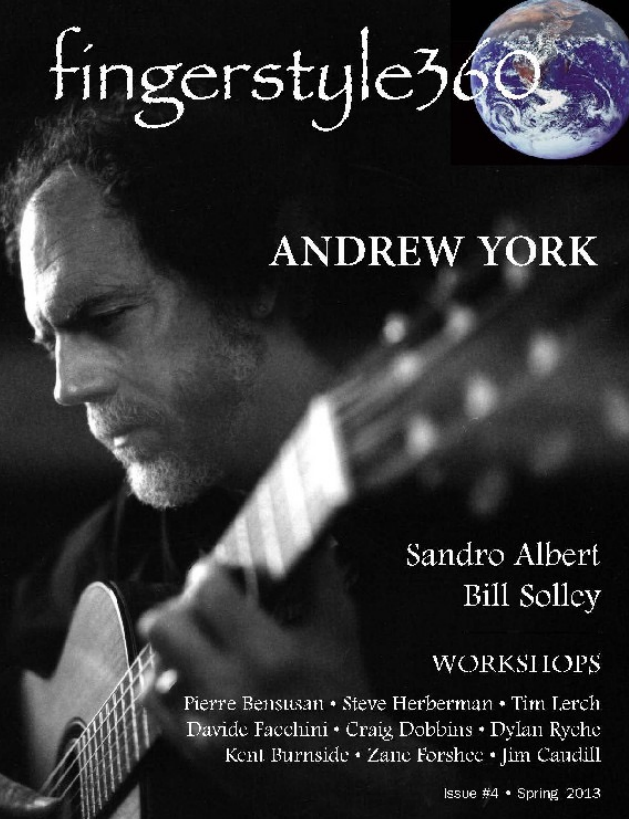
特集  
**ギターPAを考える**  
 MS DIGITAL PA SYSTEM WITH ECLIPSE TD SERIES

新刊ギター・ケネス・ヒル  
 酒田 温郎対談・アマリア・ラミレス  
 50周年記念「アスター・リネンツ」の音楽「ファンダンゴミュージック」  
 亡妻と結婚の思い出「佐々木 孝」の音楽「ファンダンゴミュージック」  
 ウィッシュ・ジョー・マレー・クリス・マリス(スウェーデン)の音楽「ファンダンゴミュージック」

Andrew York  
 Andrew York interview



fingerstyle360



## ANDREW YORK

Sandro Albert  
 Bill Solley

WORKSHOPS  
 Pierre Bensusan • Steve Herberman • Tim Lerch  
 Davide Facchini • Craig Dobbins • Dylan Ryché  
 Kent Burnside • Zane Forshee • Jim Caudill

Issue #4 • Spring 2013



"I write from the heart, and use the head to help. I see music as an avenue to make the world a better place, and touch the spirits of people with tone, harmony, melody and form as a channel for emotional communication. Music, to me, represents what is right with the world. There is something pure and spiritual about solo guitar, and I've devoted my life to this path."

*Andrew York*





# Interviews

VIOLAB

Classical Guitar Magazine





# For booking and further information



- Annette York  
[threehatsmusicmanagement@yahoo.com](mailto:threehatsmusicmanagement@yahoo.com)  
+1 (626) 787-3746

- Andrew York  
[www.andrewyork.net](http://www.andrewyork.net)  
[Facebook](#)  
[Twitter](#)  
[Spotify](#)  
[iTunes - Apple Music](#)

